

"**I Ain't Got Nothin' but the Blues**", un famoso clásico del blues, es una canción en inglés compuesta por Duke Ellington, en los 1937 y la letra creada por Don George. La versión analizada es una adaptación cantada por Ella Fitzgerald [publicada en 1957](#). Se usa un lenguaje informal en la canción.

Estructura

El primer compás (Beat) comienza después de la introducción, cuando dice "nickel" (segundo 16).

- Introducción
- Estrofa 1 (0:16 al 0:40)
- Estrofa 2 (0:41 al 1:07)
- Estribillo (1:08 al 1:35)
- Estrofa 3 (1:35 al 2:00)

Esta estructura se repite hasta...

- Coda (3:45 al 4:06)

TIMBRE:

- Únicos instrumentos usados son la voz [femenina](#) y la guitarra acústica.
- A lo largo de la canción solo hay una voz, que es el instrumento más importante por que la guitarra solo acompaña.

TEXTURA: [Melodía acompañada](#) (homofonía), melodía acompañada por el acompañamiento durante toda la canción.

RITMO: 2/4, ya que así sigue más la característica de "twelve bars" del blues.

ARMONÍA:

- Tonalidad menor
- La armonía es simple, siempre se repiten los mismos acordes en el acompañamiento (I, IV, V).

MELODÍA:

- Carácter melancólico [debido a la música y la letra](#).

CARACTERÍSTICAS DEL BLUES:

- Es un blues de New Orleans debido al walking bass, que se escucha del 0:08 al 0:12.
- Sigue los característicos doce compases del blues:



- Una característica que se reconoce inmediatamente es cuando la nota cambia ligeramente, lo cual se conoce como **pitch bending**. Se puede escuchar en la palabra *winning* del 0:48 al 0:49